МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ, ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И ИННОВАЦИЙ
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

МОО ВО Кыргызско-Российский Славянский университет
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

УТВЕРЖДАЮ
Директор
Политехнического института
_____ Г.В. Лоцев
«03» сентября 2026 г.

ПРОЕКТНЫЙ МОДУЛЬ
Проектирование и исследование в архитектуре

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за **Высшая школа Архитектуры, дизайна и строительства**

Учебный план g07040140_25_1 арх.plx
Направление 07.04.01 - РФ, 750100 - КР Архитектура

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **8 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 256

в том числе:

аудиторные занятия 66

самостоятельная работа 157,9

Виды контроля в семестрах:

Экзамен 2
зачет 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		**2 (1.2)**		Итого	
Недель	16		16			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	12	12	28	28
Практические	22	22	16	16	38	38
Контактная работа в период теоретического обучения	0,1	0,1			0,1	0,1
Контактная работа в период экзаменационной сессии			0,3	0,3	0,3	0,3
В том числе инт.	8	8	8	8	16	16
В том числе в форме практ.подготовки	2	2	2	2	4	4
Итого ауд.	38	38	28	28	66	66
Контактная работа	38,1	38,1	28,3	28,3	66,4	66,4
Сам. работа	89,9	89,9	68	68	157,9	157,9
Часы на контроль			31,7	31,7	31,7	31,7
Итого	128	128	128	128	256	256

Программу
кандидат архитектуры, доцент Глазунова Алёна Владимировна

Рецензент(ы):

кандидат архитектуры, доцент Бейшенбаев М.И. _____ _____

Согласовано РОП:
_____ *кандидат архитектуры, Глазунова Алёна Владимировна*

Рабочая программа дисциплины
Проектирование и исследование в архитектуре

разработана в соответствии с ФГОС 3++:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 509)

составлена на основании учебного плана:

Направление 07.04.01 - РФ, 750100 - КР Архитектура

утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2026 протокол № 11.

Рабочая программа одобрена на заседании Высшей школы архитектуры, дизайна и строительства

Протокол от 03.09.2026 г. № 1
Срок действия программы: 2026-2028 уч.г.
Руководитель подразделения: кандидат архитектуры Кариев Бейсен Сергеевич

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ
к рабочей программе дисциплины (модуля)

Проектирование и исследование в архитектуре

наименование дисциплины

№ п/п	Основание внесения изменения	Раздел/ пункт	Содержание изменения
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель курса: подготовка к проектно-исследовательской и критической архитектурной деятельности обучающихся, обладающих высокой мотивацией, профессиональной ответственностью и пониманием роли архитектора в развитии общества, культуры, науки, самостоятельностью, инициативностью, самокритичностью, владеющих методикой архитектурного проектирования на основе комплексов научно-теоретических и научно-практических профессиональных знаний.
1.2	Задачи изучения дисциплины: подготовка к профессиональной реализации по видам деятельности; разработка и руководство разработкой проектов по созданию, преобразованию, сохранению и перспективному развитию искусственной среды и ее компонентов, инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера; формирование навыков проведения комплексных прикладных исследований и обоснования концептуально новых проектных идей, решений и стратегий проектных действии; визуализация и презентация проектных решений, защита проектных материалов; оформление и представление академическому и профессиональному сообществам, заказчику и общественности результатов проведенных научных исследований.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Компьютерное моделирование и визуализация
2.1.2	Профессиональный иностранный язык
2.1.3	Информационно-компьютерные технологии в научной деятельности
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Архитектурное проектирование
2.2.2	Научно-исследовательская работа
2.2.3	Учебная технологическая (проектно-технологическая) практика
2.2.4	Методология научного познания
2.2.5	Технологическая (проектно-технологическая) практика
2.2.6	Управление проектами
2.2.7	Урбанистика
2.2.8	Нормативно-правовые аспекты в архитектурно-градостроительной деятельности
2.2.9	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.10	Преддипломная практика
2.2.11	Пути повышения жизнеспособности зданий с учётом внедрения ресурсосберегающих технологий

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПК-1: Способен руководить проектными работами, включая организацию и общую координацию работ по разработке проектной документации объектов капитального строительства	
Знать:	
Уровень 1	требования законодательства, нормативно-технических и нормативно-методических документов по архитектурно - строительному проектированию; социальные, функционально-технологические, экологические, эргономические, эстетические и экономические требования к проектируемому объекту; проектирование и строительство проектных работ, включая организацию и общую координацию работ по разработке проектной документации объектов капитального строительства.
Уровень 2	
Уметь:	
Уровень 1	осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства решения проектных задач; определять перечень данных для разработки архитектурно-строительного проекта объекта капитального строительства; осуществлять разработку принципиальных и сложных архитектурных и объемно-планировочных решений с учетом социально-культурных, историко-архитектурных и объективных условий участка застройки и обосновывать их выбор; использовать средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования; осуществлять разработку оригинальных и нестандартных функционально-планировочных, объемно-пространственных, архитектурно-художественных, стилевых, цветовых архитектурных решений; использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания; осуществлять расчеты и проводить анализ технико-экономических показателей.
Владеть:	

Уровень 1	способностью определять приоритеты заказчика, подготовкой обоснований архитектурного проекта, согласованием объема услуг и проектных работ для подготовки договора и проведения проектно-изыскательских работ и работ по проектированию; навыками подготовки и утверждения заданий раздела проектной документации планирования и контроля выполнения заданий по разработке архитектурного раздела проектной документации; способностью контроля определять соответствие проектно-сметной документации объектов капитального строительства требованиям заказчика, техническим регламентам, стандартам, нормам, правилам.

ПК-2: Способен осуществлять руководство проектно-изыскательскими работами, в том числе оказывать экспертно-консультативные услуги на предпроектном этапе проектирования объекта капитального строительства	
Знать:	
Уровень 1	основные виды требований к различным типам объектов капитального строительства, виды и методы проведения предпроектных исследований, выполняемых при архитектурно-строительном проектировании; методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета объемов и сроков выполнения исследовательских работ; основные справочные, методические, реферативные источники получения информации в архитектурном проектировании и методы ее анализа; средства и методы архитектурно-строительного проектирования; средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды; региональные и местные архитектурные традиции.
Уметь:	
Уровень 1	на основе научных изысканий определять перечень данных для разработки концептуального архитектурного проекта объекта капитального строительства; определять цели и задачи проекта, определять средства и методы сбора данных, необходимых для разработки концептуального архитектурного проекта; определять основные архитектурные и объемно-планировочные параметры, стратегию его реализации проектируемого объекта; учитывать функциональное назначение проектируемого объекта, градостроительные условия, региональные и местные архитектурно-художественные традиции, социально-культурные, геолого-географические и природно-климатические условия участка застройки; формулировать обоснования концептуального архитектурного проекта.
Владеть:	
Уровень 1	навыками проведения предпроектного анализа; методами определения целей и задач проекта, его основных архитектурных и объемно-планировочных параметров и стратегии его реализации в увязке с требованиями заказчика по будущему использованию объекта капитального строительства; навыками оказания консультационных услуг заказчику в области архитектуры; навыками планирования и контроля выполнения заданий по сбору, обработке и документального оформления данных для разработки архитектурного раздела проектной документации концептуального архитектурного проекта; навыками научных исследований для планирования и контроля выполнения дополнительных исследований и инженерных изысканий.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	основные проблемы инновационного (концептуального) проектирования; проблематику специализированных сфер проектирования («безбарьерного», «сейсмостойкого», «климатически районированного», «энергоэффективного», «экологичного»); проблематику междисциплинарного средового проектирования (архитектурно-ландшафтного; архитектурно-градостроительного, архитектурно-дизайнерского); логику и последовательность построения проектной модели; нормы и правила, применяемые в проектном процессе; принципы проектирования зданий в соответствии с требуемой функцией, градостроительным размещением, социальным заказом и горизонтом ожидания потребителей.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	создавать творческую концепцию на основе предварительного научного исследования и во взаимосвязи с требованиями смежных дисциплин; разрабатывать проектные решения, включая инновационные (концептуальные), специализированные и междисциплинарные, основанные на научных исследованиях, путем интеграции знаний из новых областей науки и практики, уметь управлять персоналом и брать ответственность за принятые решения.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	научными и творческими методами архитектурного концептуального моделирования, проектирования; навыками разработки и руководства разработкой проектных решений на основе проведения комплексных исследований, носящих инновационный характер.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)								
Код занятия	**Наименование разделов и тем /вид занятия/**	**Семестр / Курс**	**Часов**	**Компетен-ции**	**Литература**	**Инте ракт.**	**Пр. подг.**	**Примечание**

	Раздел 1. Предпроектный анализ уникального здания (УЗ)со сложной технологической структурой							
1.1	ВВодная лекция по теме "Проектирование зрелищных зданий". Выдача задания на проектирование «Драматический театр на 800 мест» /Лек/	1	6	ПК-1 ПК-2	Л1.1Л2.4 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7	4		Дисскусия
1.2	Сбор и классификация материала по теме проектирования. Изучение исторического опыта проектирования УЗ Архитектурный анализ прототипов по теме проектирования /Ср/	1	18	ПК-1 ПК-2	Л1.1Л2.1 Э2 Э3 Э4			
1.3	Предпроектные исследования и знакомство с технологией УЗ.Изучение исторического опыта проектирования УЗ Архитектурный анализ прототипов по теме проектирования /Пр/	1	4	ПК-1 ПК-2	Л1.1Л2.1 Э3 Э4		2	Занятие проходит в виде практической подготовки в ОсОО "ФАДиС"
1.4	Сбор и классификация материала по теме проектирования. /КрТО/	1	0,1					
1.5	Системный подход к проектированию /Лек/	1	2					
	Раздел 2. Планировка территории УЗ							
2.1	Тема "Градостроительный анализ ситуации" /Лек/	1	6	ПК-1 ПК-2				
2.2	Разработка градостроительной части УЗ. /Пр/	1	4	ПК-1 ПК-2	Л1.1Л2.3 Л2.7 Э3 Э4 Э7	4		Групповая работа
2.3	Анализ градостроительной ситуации /Ср/	1	28	ПК-1 ПК-2	Л1.1Л2.7 Э1 Э3 Э4			
2.4	Концептуальное проектирование /Лек/	1	2					
	Раздел 3. Творческий поиск и выполнение эскизов							
3.1	Разработка вариантов чертежей проекта /Ср/	1	16,1	ПК-1 ПК-2	Л1.1Л2.4 Э3 Э4 Э6 Э7			
3.2	Разработка концептуальной модели здания и эскизов идеи /Пр/	1	4	ПК-1 ПК-2	Л1.1Л2.1 Э3 Э4			
	Раздел 4. Графическое выполнение чертежей							
4.1	Выполнение рабочих чертежей проекта Сдача проекта. Публичная защита /Пр/	1	10	ПК-1 ПК-2	Л1.1Л2.4 Э1 Э6			
4.2	Фиксация связи объемного и пространственного решения в макете. Расчет ТЭП /Ср/	1	27,8	ПК-1 ПК-2	Л1.1Л2.1 Э3 Э4			
	Раздел 5. Предпроектные аналитические исследования многофункционального комплекса							
5.1	Тема "Многофункциональный комплекс" /Лек/	2	8	ПК-1 ПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.6 Э2 Э5 Э7	4		Дискуссия

5.2	Предпроектные исследования и функционально-композиционные разработки МК /Пр/	2	2	ПК-1 ПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Э3 Э4 Э5 Э7	2		Работа в группах
5.3	Архитектурный анализ прототипов по теме проектирования /Ср/	2	22	ПК-1 ПК-2	Л1.2Л2.2			
	Раздел 6. Планировка территории МК							
6.1	Тема "Градостроительный анализ ситуации" /Лек/	2	4	ПК-1 ПК-2		2		Дискуссия
6.2	Разработка градостроительной части МК. /Пр/	2	2	ПК-1 ПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.5 Л2.7 Э3 Э4			
6.3	Анализ градостроительной ситуации /Ср/	2	6	ПК-1 ПК-2	Л1.2Л2.1 Л2.7 Э3 Э4			
	Раздел 7. Объемно-пространственное решение МК							
7.1	Разработка объемно-планировочной части МК. /Пр/	2	2	ПК-1 ПК-2	Л1.2Л2.1 Э2 Э4 Э6 Э7		2	Занятие проходит в виде практической подготовки в ОсОО "ФАДиС"
7.2	Разработка чертежей объемно-планировочной композиции /Ср/	2	22	ПК-1 ПК-2	Л1.2Л2.5 Э3 Э4			
7.3	Промежуточный контроль (выполнение клаузуры) /Экзамен/	2	31,7		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.6 Э4 Э5			
7.4	Промежуточный контроль (выполнение клаузуры) /КрЭк/	2	0,3					
7.5	Расчет ТЭП /Пр/	2	2	ПК-1 ПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1 Э7			
	Раздел 8. Графическая подача проекта							
8.1	Многофункциональный комплекс. Выполнение чертежей проекта /Ср/	2	18	ПК-1 ПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.4 Л2.6 Э2 Э3 Э4 Э6 Э7			
8.2	Графическое выполнение чертежей проекта. Планы. Фасады. Разрезы. Генплан. /Пр/	2	4	ПК-1 ПК-2				
8.3	Визуализация проекта. Сдача и защита проекта. /Пр/	2	4	ПК-1 ПК-2				

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

1 семестр:• Вопросы для проверки уровня обученности ЗНАТЬ:
1. Методы инновационного (концептуального) проектирования
2. Проблемы и методы сейсмостойкого проектирования
3. Проблемы и способы энергоэффективного проектирования
4. Проблемы и способы экологичного проектирования
5. Нормы и правила, применяемые в проектном процессе
6. Принципы проектирования зданий в соответствии с требуемой функцией

7. Принципы архитектурного формообразования
8. Архитектурно-планировочные требования проектирования
9. Принципы композиционного решения объекта проектирования
10. Тенденции развития уникальных зданий
11. Анализ градостроительной ситуации.
12. Историко-культурный анализ. Определение исторической степени ценности.
13. Структурно-функциональный анализ. Определение функциональной ценности, емкости.
Концептуальное проектирование.

• Задания для проверки уровня обученности УМЕТЬ и ВЛАДЕТЬ (выполнение КЛАУЗУРЫ):
Темы клаузуры:
1. Киноконцертный зал
2. Исторический музей
3. Музей современного искусства
4. Центр современного искусства
5. Медиотека

2 семестр:
•Вопросы для проверки уровня обученности ЗНАТЬ:
1. История развития многофункциональных комплексов
2. Основные пути развития архитектуры многофункциональных комплексов в XX и XXI вв.
3. Определение стилистических направлений, характерные черты и признаки
4. Стилистические направления современной архитектуры.
5. Способы классификации многофункциональных комплексов
6. Роль архитектора в развитии общества, культуры, науки
7. Уровень профессиональной ответственности
8. Основы профессиональной оценки архитектурных объектов
9 Приемы анализа функциональной структуры многофункциональных комплексов
10. Построение проектной модели

• Задания для проверки уровня обученности УМЕТЬ и ВЛАДЕТЬ (выполнение КЛАУЗУРЫ):
Темы клаузуры:
1. Развлекательный центр
2. Жилой квартал
3. Молодежный центр
4. Центр детства и юношества
5. Жилой дом средней этажности
6. Исторический музей
7. Кинотеатр

5.2. Темы курсовых работ (проектов)

Курсовых работ не предусмотрено

5.3. Фонд оценочных средств

ПГР - проектно-графическая работа
Перечень заданий на ПГР (проектно-графические работы):
Задания выполняются на листах А4 (А3), подшиваются в папку А4. Названия каждого модуля должно быть подписано.
Модуль 1
«Предпроектный анализ уникального здания со сложной технологической структурой»
- Аналоги (Планы, фасады)
- Историческая справка, исторический опыт проектирования
- Список СНиП и др. нормативов
- Изучение технолгогии объекта (для схемы функционального зонирования)
- Схема функционального зонирования.

Модуль 2
«Градостроительный анализ ситуации»
- Предпроектный анализ территории (по пунктам)
- Анализ градостроительной ситуации (по пунктам)
- Анализ транспортной доступности
- Историко-культурный анализ (при необходимости)
- Структурно-фукциональный анализ

Фотофиксация (2-4 ракурса)
Предпроектный анализ территории включает в себя комплексное исследование участка для определения его потенциала и выявления ограничений, влияющих на будущую застройку.
Заполнить таблицу
Градостроительный анализ ситуации:
1. Первые сведения о застройке участка;
2. Хронологические границы этапов исторического развития исследуемого фрагмента среды;
3. Изучение поэтапного формирования его градостроительной структуры с учетом всех аспектов градостроительной

композиции. Базой для изучения служат исторические планы города, описания основных сооружений, расположенных в композиционных узлах структуры, морфологические особенности жилой застройки. На исторических планах должны быть зафиксированы:
- основные природные оси;
- доминанты;
- планировочные сетки улиц;
- морфологические типы застройки;
- основные узлы градостроительной композиции.
Графические материалы могут сопровождаться текстовыми описаниями архитектурных объектов.
Наибольшей значимостью обладают объекты, формирующие силуэт города, панорамы и их фрагменты, основные узлы градостроительной композиции (главные общественные, торговые площади, ансамбли центральных улиц). Ценностью обладают также участки городского ландшафта, исторической планировки, фиксирующие пространственно-ритмический характер исторической ткани города.
Степень уникальности отдельных объектов – памятников архитектуры служит основанием для характеристики архитектурного своеобразия, художественной выразительности и ценности градостроительной композиции исторического города.
Анализ транспортной доступности.
Транспортная доступность – это комплексное понятие, определяемое временными затратами, необходимыми на совершение передвижения из точки отправления в точку назначения.
Описать следующие моменты о своём объекте:
- производственные цели (освоение новых территорий, планирование разного рода строительства, возведение какой-либо инфраструктуры и т. д.);
- личные цели человека (выбор места проживания, отдыха, разработка маршрута, путешествие и т. д.).
Проведение анализа транспортной доступности местности крайне необходимо для принятия стратегических решений, в том числе управленческих и инвестиционных, а именно:
- проектирование различных решений транспортной инфраструктуры;
- оценка перспективных территорий для развития различных отраслей, в том числе добывающей;
- изучение особенностей отдаленных территорий;
- мониторинг состояния транспортной сети в условиях разносезонности;
- комплексное изучение территорий, обладающих сложным климатом, либо сложным рельефом;
- логистика различных грузов, а также просчет её себестоимости;
- организация пассажирских перевозок.
Историко-культурный анализ.
- выявление историко-культурного потенциала исторической городской среды, исторической застройки;
- фиксация форм его материального воплощения путем выделения исторически сложившихся структурных элементов городской среды, дифференцированных по степени исторической, архитектурной, градостроительной ценности;
- формирование системы значимости этих элементов в зависимости от иерархии городских пространств.
Историко-культурный анализ – это изучение изменений во времени социальных, структурно-функциональных, композиционных и семантических аспектов фрагмента среды.
В результате данного анализа воссоздается "историческая легенда" зоны, фрагмента застройки: история формирования застройки; исторические функции зоны; характер застройки; памятники архитектуры, в том числе и утраченные; выдающиеся лица и события; мемориальные здания.
При определении историко-художественной ценности материально-пространственной формы необходимо помнить о диалектике понятия "историческая застройка".
Градация историко-художественной ценности на "высокую" и "невысокую" условна, так как конкретное здание обладает, в целом, рядом индивидуальных характеристик.
Определенная на первом этапе социокультурная ценность объекта становится основным критерием при решении вопроса о степени различных изменений, приемов социальной активизации, приспособления.
Результат историко-культурного анализа – выявленные особенности исследуемого фрагмента городской среды, которые оставаясь неизменными на протяжении определенного времени, сформировали неповторимый колорит этого места.
Данные, полученные в процессе историко-культурного анализа, оформляются в виде поэтапных схем развития участка с кратким текстовым пояснением.
На этой стадии анализа рекомендуется использовать метод изучения литературы, а также методы структурно-функционального, композиционного, ассоциативно-образного анализа для изучения соответствующих черт среды на разных этапах исторического развития
Структурно-функциональный анализ. Определение функциональной ценности, емкости.
Структурно-функциональный анализ – это изучение содержания и условий процессов жизнедеятельности, происходящие в архитектурной среде. Он проводится для получения сведений о технологии использования объекта, иерархии взаимосвязей между основными составляющими функциональными процессами, а также с целью выявления предпосылок организации пространства и ограничений проектного поиска.
Можно выделить два уровня структурно-функционального анализа:
- изучение архитектурного объекта, как элемента более крупного градостроительного образования (анализ внешних связей)
- исследование функционирования самого объекта (анализ внутренних связей).
Система жизнедеятельности архитектурного объекта может быть представлена как взаимодействие определенного количества функциональных процессов. Последние, в свою очередь, могут быть классифицированы как функциональные режимы и ситуации жизнедеятельности.
Результаты структурно-функционального анализа:
- перечень процессов жизнедеятельности, происходившие на исследуемом участке; функциональное зонирование

территории, размещение объектов с разнообразными функциями;

Модуль 3
«Творческий поиск и выполнение эскизов»
- Описание творческой концепции проекта
- Разработка вариантов чертежей проекта
- Разработка концептуальной модели

Модуль 4
«Графическое выполнение чертежей»
- Планы этажей
- Фасады
- Разрезы
- Генплан
- Перспектива

5.4. Перечень видов оценочных средств

ПГР - проектно-графические работа
Зачет
Экзамен (клаузура)

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	А.Л. Гельфонд	Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений: Учебное пособие	Москва .: Архитектура-С 2007
Л1.2	Под ред. М.В. Лисициана и Е.С. Пропина	Архитектурное проектирование жилых зданий	Москва .: Архитектура-С 2010

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Под ред. И.Е. Рожина, А.И. Урбаха	Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений	Москва .: Стройиздат 1985
Л2.2	А.В. Иконников	Архитектура XX века. Утопии и реальность. Т. I: Издание в двух томах.	Москва .: Прогресс-Традиция 2001
Л2.3	А.В. Иконников	Архитектура XX века. Утопии и реальность. Т. 2: Издание в двух томах	Москва .: Прогресс-Традиция 2002
Л2.4		Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений: Учебник	Москва .: Стройиздат 1970
Л2.5	М.О.Барщ, М.В.Лисициан, С.П.Тургенев, Н.В.Федорова	Архитектурное проектирование жилых зданий	
Л2.6	Лисициан М.В., Пашковский В.Л., Петунина З.В., Лисициан М.В.	Архитектурное проектирование жилых зданий: учебное пособие	М.: Архитектура-С 2006
Л2.7	Авдотьин Л.Н., Сосновский В.А., Русакова Н.С.	Прикладные методы градостроительных исследований	М.: «Архитектура-С» 2006

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Проектирование и исследования в архитектуре (2-ой уровень) Информационные ресурсы САПР	sapr2.mgsu-profi.ru/biblio/sistemot/ch_1
Э2	Проектирование и исследования в архитектуре (2-ой уровень) Информационный ресурс Archetect	https://thearchitect.pro/ru/news/6018/Filmy_kotorye_vdo
Э3	Проектирование и исследования в архитектуре (2-ой уровень) Информационный ресурс a as architecture	http://aasarchitecture.com/

Э4	Проектирование и исследования в архитектуре (2-ой уровень) Информационный ресурс Arch 20	http://www.arch2o.com/
Э5	Проектирование и исследования в архитектуре (2-ой уровень) Информационный ресурс elibrary.ru	http://elibrary.ru/defaultx.asp
Э6	Проектирование и исследования в архитектуре (2-ой уровень) Информационный портал Архитектура России	http://archi.ru/
Э7	Проектирование и исследования в архитектуре (2-ой уровень) Информационный ресурс Тематическая информация. Archdaily	http://www.magazindomov.ru/about/links/

6.3. Перечень информационных и образовательных технологий

6.3.1 Компетентностно-ориентированные образовательные технологии

6.3.1.1	• Традиционные образовательные технологии – технологии, ориентированные прежде всего на сообщение знаний и способов действий, передаваемых учащимся в готовом виде и предназначенных для воспроизводящего усвоения. К ним относятся лекции, семинары, практические работы.
6.3.1.2	• Инновационные образовательные технологии – технологии, ориентирующие педагога на создание и использование таких форм организации учебной деятельности, при которых акцент делается на вынужденную активность обучающегося (не может не делать) и на формирование системного мышления и способности генерировать идеи при решении творческих задач. К ним относятся технологии активного деятельностного типа - игровые процедуры, дискуссии, анализ конкретных ситуаций, нетрадиционные лекции.
6.3.1.3	• Информационные образовательные технологии - комплекс методов, способов и средств, обеспечивающих работу с информацией и включающих в себя обработку, хранение, передачу и отображение информации и неразрывно связанных с применением вычислительной техники, коммуникативных сетей и пр. Для решения различного рода задач на компьютере применяются различные классы программ. Для хранения и обработки справочной информации используются специализированные базы данных - компьютерные справочные системы.

6.3.2 Перечень информационных справочных систем и программного обеспечения

6.3.2.1	Справочная система КРСУ,
6.3.2.2	Справочная система ТОКТОМ
6.3.2.3	Программный пакет, предназначенный для проектирования САПР;
6.3.2.4	программный пакет AutoCAD;
6.3.2.5	Autodesk Architectural Studio (http://www.autodesk.ru/) - инструмент концептуального проектирования и мультимедийной обработки проектных данных.
6.3.2.6	ArchiCAD (http://www.archicad.ru/) - программное обеспечение для архитектурно-строительного проектирования;
6.3.2.7	Aron "Архитектура и дизайн" (http://www.eurosoft.ru/) - программный продукт для архитекторов, дизайнеров
6.3.2.8	Архитектурно-дизайнерский пакет
6.3.2.9	ArfaCAD (http://www.viks-cad.ru/)
6.3.2.10	Программа Allplan (http://www.nemetschek.com/)- программное решение для всех фаз жизненного цикла строительного проекта: с самого раннего наброска от руки до проектной документации.
6.3.2.11	BricsCad Pro (www.brics-cad.ru) - програмный пакет для архитекторов, инженеров, конструкторов
6.3.2.12	IronCAD (http://www.ironcad.com/) - профессиональная система для архитекторов
6.3.2.13	DesignCAD 3D Max

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория на 50 посадочных мест для проведения учебных занятий (лекционные) – ауд. 10/409
7.2	Оборудование: интерактивная доска, стационарный мультимедийный комплекс, набор демонстрационного оборудования и учебных наглядных пособий, магнитно-маркерная доска, АРМ преподавателя (компьютер, МФУ).
7.3	Учебная аудитория на 20 посадочных мест для проведения учебных занятий (практические) – ауд. 10/205
7.4	Оборудование: переносной мультимедийный комплекс, мультимедийный проектор, мобильный ПК (ноутбук), экран, набор демонстрационного оборудования и учебных наглядных пособий, АРМ преподавателя (компьютер, МФУ)
7.5	720000 Кыргызская Республика, г. Бишкек, ул. Анкара, 24к, технический паспорт единицы недвижимого имущества от 30.09.2009 г. корпус 10 Литер А этаж II Кабинет 20 – учебное помещение 10/205, Литер А этаж IV Кабинет 11 – учебное помещение 10/409
7.6	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ: (Приложение №1)
ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ПГР (проектно-графическая работа)

Задания выполняются на листах А4 (А3), подшиваются в папку А4. Названия каждого модуля должно быть подписано.
Модуль 1
«Предпроектный анализ уникального здания со сложной технологической структурой»
- Аналоги (Планы, фасады)
- Историческая справка, исторический опыт проектирования
- Список СНиП и др. нормативов
- Изучение технолгогии объекта (для схемы функционального зонирования)
- Схема функционального зонирования.

Модуль 2
«Градостроительный анализ ситуации»
- Предпроектный анализ территории (по пунктам)
- Анализ градостроительной ситуации (по пунктам)
- Анализ транспортной доступности
- Историко-культурный анализ (при необходимости)
- Структурно-фукциональный анализ

Модуль 3
«Творческий поиск и выполнение эскизов»
- Описание творческой концепции проекта
- Разработка вариантов чертежей проекта
- Разработка концептуальной модели

Модуль 4
«Графическое выполнение чертежей»
- Планы этажей
- Фасады
- Разрезы
- Генплан
- Перспектива

ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ КЛАУЗУРЫ:
Клаузура выступает как средство выявления творческой индивидуальности студента, его способности самостоятельно решать ту или иную проектную задачу в короткий срок, умения мобилизовать свои творческие возможности и правильно распределить время. В клаузуре студенту предоставляется максимальная возможность проявить всю свою творческую индивидуальность.На выполнение клаузуры выделяется ограниченное и часто весьма короткое время, что требует от студента сосредоточенности, владения навыками и средствами быстрой архитектурной подачи. Также важно, что практически вся группа находится в равных условиях: даются одинаковые или равноценные темы клаузур, одновременное начало и окончание работы, что позволяет объективно оценить уровень подготовки каждого студента в отдельности. Обсуждение клаузур, включающее студентов в активный обмен мнениями и в анализ достоинств и недостатков клаузур, превращается также в элемент обучения и носит форму творческого семинара. Обсуждение дает возможность учесть в дальнейшей работе те недостатки, которые были допущены в работе; каждая последующая клаузура должна быть более высокого уровня, чем предыдущая. Уровень этот отражает не столько сложность выполняемого нового задания, сколько тот творческий и профессиональный подход, который совершенствуется в результате таких обсуждений наряду с приобретенными знаниями и навыками на занятиях по проектированию, при самостоятельной работе с литературой и тренировкой практических навыков подачи.
Клаузуры оцениваются по критериям соответствия заданию, общей культуре выполнения, степени рефлексивного самоанализа, осуществлённого обучающимся, и объёму продемонстрированных в работе знаний, умений и навыков. Значимость критериев определяется порядком изложения:
1. Творческая работа выполнена на высоком художественном уровне, полностью раскрывает авторскую концепцию в соответствии с заданной темой;
2. Композиционное решение сохраняет единство, целостность и структуру образа, взаимосвязанность, точность пропорций и взаиморасположение элементов в композиции;
3. Работа содержит эстетические качества - гармоничность, стилистическую целостность, профессиональную технику исполнения;
4. Тема раскрыта выразительно при сохранении функционального назначения и конструктивной основы проектируемого объекта;
5. Выбранная техника исполнения творческого задания соответствует заданной теме, объекту и заявленной художественной концепции.

Технологическая карта «Проектирование и исследование в архитектуре»

8 зет – 288 ч., из них 22 ч. лекционных, 32 ч. практических занятий, 195,8 ч. – СРС, и 35,7 ч. – контроля, форма отчетности – зачет в 1-м семестре, экзамен во 2-м семестре.

1 семестр

Название разделов согласно РПД	Контроль	Форма контроля	Зачетный минимум	Зачетный максимум	График контроля (неделя семестра)
Раздел 1. "Проектирование зрелищных зданий". Проект по утвержденной теме. Исторический опыт, Архитектурный анализ прототипов. Предпроектные исследования	Текущий контроль	СРС – Сбор и классификация материала по теме проектирования	3	6	9 неделя
	Рубежный контроль	Модуль 1 «Предпроектный анализ уникального здания со сложной технологической структурой»	7	11	
Раздел 2 Тема "Градостроительный анализ ситуации" Анализ градостроительной ситуации и Разработка градостроительной части УЗ.	Текущий контроль	Активность СРС - Подготовка градостроительной части УЗ.	3	6	10 неделя
	Рубежный контроль	Модуль 2 «Градостроительный анализ ситуации»	7	11	
Раздел 3. Разработка концептуальной модели здания и эскизов идеи	Текущий контроль	СРС - Разработка чертежей проекта	3	6	12 неделя
	Рубежный контроль	Модуль 3 «Творческий поиск и выполнение эскизов»	7	12	
Раздел 4. Выполнение рабочих чертежей проекта Сдача проекта. Публичная защита Фиксация связи объемного и пространственного решения в макете. Расчет ТЭП	Текущий контроль	СРС - подготовка курсового проекта	3	6	16 неделя
	Рубежный контроль	Проект по утвержденной теме. Модуль 4 «Графическое выполнение чертежей»	7	12	
Всего за семестр			40	70	
Промежуточный контроль зачет			20	30	
Семестровый рейтинг по дисциплине			60	100	Зачет

2 семестр

Название разделов согласно РПД	Контроль	Форма контроля	Зачетный минимум	Зачетный максимум	График контроля (неделя семестра)
Раздел 1. Тема "Многофункциональный комплекс". Предпроектные исследования и функционально-композиционные разработки МК. Архитектурный анализ прототипов по теме проектирования.	Текущий контроль	СРС - Сбор и классификация материала по теме проектирования	3	6	19 неделя
	Рубежный контроль	«Предпроектный анализ. Многофункциональный комплекс»	7	11	
Раздел 2 Тема "Градостроительный анализ ситуации" Разработка градостроительной части. Анализ градостроительной ситуации ной части МК.	Текущий контроль	СРС - Подготовка градостроительной части.	3	6	20 неделя
	Рубежный контроль	Модуль 2 «Градостроительный анализ ситуации»	7	11	
Раздел 3. Разработка концептуальной модели здания и эскизов идеи. Разработка чертежей объемно-планировочной композиции	Текущий контроль	СРС - Разработка чертежей проекта	3	6	22 неделя
	Рубежный контроль	Модуль 3 «Творческий поиск и выполнение эскизов»	7	12	
Раздел 4. "Многофункциональный комплекс". Сдача проекта. Публичная защита	Текущий контроль	СРС – подготовка курсового проекта	3	6	37 неделя
	Рубежный контроль	Проект по утвержденной теме. Модуль 4 «Графическое выполнение чертежей»	7	12	
Всего за семестр			40	70	
Промежуточный контроль экзамен			20	30	
Семестровый рейтинг по дисциплине			60	100	Экзамен

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

ТЕМЫ И ВОПРОСЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Раздел 1. Проектирование уникальных зрелищных зданий".

Проектирование уникальных зрелищных зданий

1. Основные типологические характеристики зрелищных зданий.
2. Назовите основные функциональные зоны здания драматического театра.
3. Технологическая схема уникальных зданий
4. Технологическая схема драматического театра.
5. Исторического опыт проектирования УЗ в КР.
6. Архитектурный анализ прототипов по теме проектирования
7. Основные этапы предпроектных исследований.

Раздел 2. Планировка территории УЗ

Градостроительный анализ ситуации

1. Основные градостроительные зоны города и размещение зрелищных зданий.
2. Основные положения градостроительного анализа ситуации.
3. Ситуационная схема размещения драматического театра.
4. Транспортная схема участка драматического театра.
5. Функциональная схема участка драматического театра.
6. Основные зоны благоустройства территории драматического театра.
7. Основные показатели участка драматического театра

Раздел 3. Творческий поиск и выполнение эскизов

Разработка вариантов чертежей проекта драматического театра

1. Концептуальная модель драматического театра
2. Сравнительный анализ вариантов эскизов идеи драматического театра
3. Архитектурно-художественные приемы архитектуры драматических театров
4. Обьемно-планировочные характеристики драматических театров

Раздел 4. Графическое выполнение чертежей

Графическое выполнение чертежей

1. Рабочие чертежи проекта
2. Публичная защита
3. Фиксация связи объемного и пространственного решения в макете.
4. Расчет ТЭП

Раздел 5. Предпроектные аналитические исследования многофункционального комплекса

Проектирование многофункционального комплекса

1. Основные типологические характеристики многофункциональных комплексов.
2. Назовите основные функциональные зоны многофункциональных комплексов.
3. Технологическая схема многофункциональных комплексов.

4. Исторического опыт проектирования многофункциональных комплексов.
5. Архитектурный анализ прототипов многофункциональных комплексов
6. Основные этапы предпроектных исследований.
7. Предпроектные исследования многофункциональных комплексов
8. Функционально-композиционные разработки многофункциональных комплексов

Раздел 6. Планировка территории многофункционального комплекса

Градостроительный анализ ситуации

1. Основные градостроительные зоны города и размещение многофункционального комплекса
2. Основные положения градостроительного анализа ситуации.
3. Ситуационная схема размещения многофункционального комплекса.
4. Транспортная схема участка многофункционального комплекса.
5. Функциональная схема участка многофункционального комплекса
6. Основные зоны благоустройства территории многофункционального комплекса
7. Основные показатели участка многофункционального комплекса

Раздел 7. Объемно-пространственное решение многофункционального комплекса

Разработка объемно-планировочной части многофункционального комплекса

1. Концептуальная модель многофункционального комплекса
2. Сравнительный анализ вариантов эскизов идеи многофункционального комплекса
3. Архитектурно-художественные приемы архитектуры многофункционального комплекса
4. Обьемно-планировочные характеристики многофункционального комплекса

Раздел 8. Графическое выполнение чертежей

Графическое выполнение чертежей

1. Рабочие чертежи проекта
2. Публичная защита
3. Фиксация связи объемного и пространственного решения в макете.
4. Расчет ТЭП

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ (рубежный контроль)

Шкала оценивания клаузуры

Клаузуры оцениваются по критериям соответствия заданию, общей культуре выполнения, степени рефлексивного самоанализа, осуществлённого обучающимся, и объёму продемонстрированных в работе знаний, умений и навыков. Значимость критериев определяется порядком изложения:

№	Наименование показателя	Отметка (в %)
1	1. Творческая работа выполнена на высоком художественном уровне, полностью раскрывает авторскую концепцию в соответствии с заданной темой;	0-10
2	Композиционное решение сохраняет единство, целостность и структуру образа, взаимосвязанность, точность пропорций и взаиморасположение элементов в композиции;	0-20
3	. Работа содержит эстетические качества - гармоничность, стилистическую целостность, профессиональную технику исполнения;	0-20
4	Тема раскрыта выразительно при сохранении функционального назначения и конструктивной основы проектируемого объекта; основного материала статьи	0-20
5	Выбранная техника исполнения творческого задания соответствует заданной теме, объекту и заявленной художественной концепции.	0-20
6	Ответы на вопросы	0-10
	Всего баллов	Сумма баллов

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ в виде зачета с оценкой проводится в сессионный период 1-2-го семестра. Диапазон баллов зачетный минимум - 20 баллов, зачетный максимум - 30 баллов, критерии оценки при проведении промежуточной аттестации:

- курсовой проект на «отлично» оценивается от 27 до 30 баллов - магистрант глубоко и прочно усвоил программный материал курса, исчерпывающе, последовательно, четко и грамотно разработал проект. Тесно увязал теорию с архитектурной практикой, свободно справляется с поставленными задачами и вопросами;

- курсовой проект на «хорошо» оценивается от 24 до 26 баллов - Магистрант твердо знает материал курса, грамотно разработал курсовой проект, не допуская существенных неточностей. Правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач. Владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения;

- курсовой проект на «удовлетворительно» оценивается от 20 до 23 баллов - Магистрант имеет знания только основных положений курсового проекта, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильное оформление проекта, нарушения логики проекта в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических задач;

- курсовой проект на «неудовлетворительно» оценивается от 0 до 19 баллов - Магистрант не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки,

неграмотно оформляет курсовой проект, неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.

ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ УСТНОГО ОПРОСА

При оценке устных ответов на проверку уровня обученности **ЗНАТЬ** учитываются следующие критерии:

1. основные проблемы инновационного (концептуального) проектирования; проблематику специализированных сфер проектирования («безбарьерного», «сейсмостойкого», «климатически районированного», «энергоэффективного», «экологичного»);
2. проблематику междисциплинарного средового проектирования (архитектурно-ландшафтного; архитектурно-градостроительного, архитектурно-дизайнерского);
3. логику и последовательность построения проектной модели; нормы и правила, применяемые в проектном процессе;
4. принципы проектирования зданий в соответствии с требуемой функцией, градостроительным размещением, социальным заказом и горизонтом ожидания потребителей.

Отметкой **(16-20 баллов)** оценивается ответ, который показывает прочные знания по основным природным и техногенным опасностям, студент профессионально рассуждает о характере воздействия вредных и опасных факторов на человека и природную среду, методах и способах защиты от них; глубокие знания теоретических основ безопасности жизнедеятельности при ЧС, правовых, нормативно-технических и организационных основ безопасности жизнедеятельности.

Отлично разбирается в анатомо-физиологических последствиях воздействия на человека травмирующих, вредных и поражающих факторов и приемы первой помощи.

Отметкой **(10-15 баллов)** оценивается ответ, который показывает хорошие знания по основным природным и техногенным опасностям, студент не очень хорошо разбирается в характере воздействия вредных и опасных факторов на человека и природную среду, методах и способах защиты от них; не очень глубокие знания теоретических основ безопасности жизнедеятельности при ЧС, правовых, нормативно-технических и организационных основ безопасности жизнедеятельности.

Хорошо разбирается в анатомо-физиологических последствиях воздействия на человека травмирующих, вредных и поражающих факторов и приемы первой помощи.

Отметкой **(5-10 баллов)** оценивается ответ, который показывает не достаточно хорошие знания по основным природным и техногенным опасностям, студент плохо разбирается в характере воздействия вредных и опасных факторов на человека и природную среду, методах и способах защиты от них; плохо знает теоретические основы безопасности жизнедеятельности при ЧС, правовые, нормативно-технические и организационные основы безопасности жизнедеятельности.

Отметкой **(1-4 баллов)** оценивается ответ, который показывает очень слабые знания по основным природным и техногенным опасностям, студент не разбирается в характере воздействия вредных и опасных факторов на человека и природную среду, методах и способах защиты от них; не знает теоретических основы безопасности жизнедеятельности при ЧС, очень слабо знает правовые, нормативно-технические и организационные основы безопасности жизнедеятельности.

ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ АНАЛИТИЧЕСКИХ И ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ (промежуточный контроль - «УМЕТЬ и ВЛАДЕТЬ»)

При оценке ответов на проверку уровня обученности УМЕТЬ и ВЛАДЕТЬ учитываются следующие критерии (ситуационные задачи и задания):

Уметь создавать творческую концепцию на основе предварительного научного исследования и во взаимосвязи с требованиями смежных дисциплин; разрабатывать проектные решения, включая инновационные (концептуальные), специализированные и междисциплинарные, основанные на научных исследованиях, путем интеграции знаний из новых областей науки и практики, уметь управлять персоналом и брать ответственность за принятые решения.

Владеть научными и творческими методами архитектурного концептуального моделирования, проектирования; навыками разработки и руководства разработкой проектных решений на основе проведения комплексных исследований, носящих инновационный характер.

Отметкой (8-10 баллов) оценивается ответ, при котором магистрант умеет самостоятельно определять перечень данных для разработки концептуального архитектурного проекта объекта капитального строительства с целью осуществления руководства архитектурным проектированием; определять средства и методы сбора данных, необходимых для разработки концептуального архитектурного проекта; определять цели и задачи проекта, его основные архитектурные и объемно-планировочные параметры и стратегию его реализации; учитывать при разработке концептуального архитектурного проекта функциональное назначение проектируемого объекта, градостроительные условия, региональные и местные архитектурно-художественные традиции, системную целостность архитектурных, конструктивных и инженерно-технических решений, социально- культурные, геолого-географические и природно-климатические условия участка застройки; умеет формулировать обоснования концептуального архитектурного проекта; понимать принципы и направления изменения и совершенствования правовой базы и организационных форм работы архитектора в сфере проектирования и реализации архитектурно-градостроительных объектов. Также имеет отличные навыки определения целей и перспектив развития архитектурного проекта; формирования стратегий развития бизнеса и реализация выбранных стратегии; навыки анализа ситуации на рынке, внесение корректив в долгосрочные основные направления деятельности; проведения предпроектного анализа; навыками оказания консультационных услуг.

Демонстрирует полное понимание проблемы. Все задачи и задания выполнены.

Отметкой (4-7 баллов) оценивается ответ, при котором магистрант умеет определять только основные данные для разработки концептуального архитектурного проекта объекта капитального строительства с целью осуществления руководства архитектурным проектированием; определять некоторые средства и методы сбора данных, необходимых для разработки концептуального архитектурного проекта; определять цели и задачи проекта; учитывать при разработке концептуального архитектурного проекта функциональное назначение проектируемого объекта, но не в полной мере осознавать его, также принимать во внимание градостроительные условия, региональные архитектурно-художественные традиции, системную целостность архитектурных, конструктивных и инженерно-технических решений, социально- культурные, геолого-географические и природно-климатические условия участка застройки; в общих чертах умеет формулировать обоснования концептуального архитектурного проекта; имеет представление о принципах изменения и совершенствования правовой базы и организационных форм работы архитектора. Также имеет навыки определения основных целей и перспектив развития архитектурного проекта; не в полной мере может формировать стратегии развития бизнеса и реализации выбранных стратегий; анализировать ситуацию на рынке, проводить предпроектный анализ; оказывать консультационные услуги.

Демонстрирует значительное понимание проблемы. Большинство требований, предъявляемых к заданию выполнены.

Отметкой (1-3 балла) оценивается ответ, при котором магистрант с трудом определяет основные данные для разработки концептуального архитектурного проекта объекта капитального строительства с целью осуществления руководства архитектурным проектированием; средства и методы сбора данных, необходимых для разработки концептуального архитектурного проекта; также с трудом определяет цели и задачи проекта; недостаточно учитывает при разработке концептуального архитектурного проекта функциональное назначение проектируемого объекта, градостроительные условия, региональные архитектурно-художественные традиции, системную целостность архитектурных, конструктивных и инженерно-технических решений, социально-культурные, геолого-географические и природно-климатические условия участка застройки; плохо умеет формулировать обоснования концептуального архитектурного проекта; имеет слабое представление о принципах изменения и совершенствования правовой базы и организационных форм работы архитектора; с трудом определяет основные цели и перспективы развития архитектурного проекта; не в полной мере может формировать стратегии развития бизнеса и реализации выбранных стратегий; плохо анализирует ситуацию на рынке и проводит предпроектный анализ; не может оказывать консультационные услуги.

Демонстрирует совсем небольшое понимание проблемы. Многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.

Отметкой (0 баллов) оценивается ответ, при котором студент демонстрирует непонимание проблемы или нет ответа и даже не было попытки решить задачу.

ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ АНАЛИТИЧЕСКИХ И ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ
(промежуточный контроль - «УМЕТЬ и ВЛАДЕТЬ»)

При оценке ответов на проверку уровня обученности УМЕТЬ и ВЛАДЕТЬ учитываются следующие критерии (ситуационные задачи и задания):

Отметкой (8-10 баллов) оценивается ответ, при котором магистрант умеет самостоятельно определять перечень данных для разработки концептуального архитектурного проекта объекта капитального строительства с целью осуществления руководства архитектурным проектированием; определять средства и методы сбора данных, необходимых для разработки концептуального архитектурного проекта; определять цели и задачи проекта, его основные архитектурные и объемно-планировочные параметры и стратегию его реализации; учитывать при разработке концептуального архитектурного проекта функциональное назначение проектируемого объекта, градостроительные условия, региональные и местные архитектурно-художественные традиции, системную целостность архитектурных, конструктивных и инженерно-технических решений, социально- культурные, геолого-географические и природно-климатические условия участка застройки; умеет формулировать обоснования концептуального архитектурного проекта; понимать принципы и направления изменения и совершенствования правовой базы и организационных форм работы архитектора в сфере проектирования и реализации архитектурно-градостроительных объектов. Также имеет отличные навыки определения целей и перспектив развития архитектурного проекта; формирования стратегий развития бизнеса и реализация выбранных стратегии; навыки анализа ситуации на рынке, внесение корректив в долгосрочные основные

направления деятельности; проведения предпроектного анализа; навыками оказания консультационных услуг.

Демонстрирует полное понимание проблемы. Все задачи и задания выполнены.

Отметкой (4-7 баллов) оценивается ответ, при котором магистрант умеет определять только основные данные для разработки концептуального архитектурного проекта объекта капитального строительства с целью осуществления руководства архитектурным проектированием; определять некоторые средства и методы сбора данных, необходимых для разработки концептуального архитектурного проекта; определять цели и задачи проекта; учитывать при разработке концептуального архитектурного проекта функциональное назначение проектируемого объекта, но не в полной мере осознавать его, также принимать во внимание градостроительные условия, региональные архитектурно-художественные традиции, системную целостность архитектурных, конструктивных и инженерно-технических решений, социально- культурные, геолого-географические и природно-климатические условия участка застройки; в общих чертах умеет формулировать обоснования концептуального архитектурного проекта; имеет представление о принципах изменения и совершенствования правовой базы и организационных форм работы архитектора. Также имеет навыки определения основных целей и перспектив развития архитектурного проекта; не в полной мере может формировать стратегии развития бизнеса и реализации выбранных стратегий; анализировать ситуацию на рынке, проводить предпроектный анализ; оказывать консультационные услуги.

Демонстрирует значительное понимание проблемы. Большинство требований, предъявляемых к заданию выполнены.

Отметкой (1-3 балла) оценивается ответ, при котором магистрант с трудом определяет основные данные для разработки концептуального архитектурного проекта объекта капитального строительства с целью осуществления руководства архитектурным проектированием; средства и методы сбора данных, необходимых для разработки концептуального архитектурного проекта; также с трудом определяет цели и задачи проекта; недостаточно учитывает при разработке концептуального архитектурного проекта функциональное назначение проектируемого объекта, градостроительные условия, региональные архитектурно-художественные традиции, системную целостность архитектурных, конструктивных и инженерно-технических решений, социально-культурные, геолого-географические и природно-климатические условия участка застройки; плохо умеет формулировать обоснования концептуального архитектурного проекта; имеет слабое представление о принципах изменения и совершенствования правовой базы и организационных форм работы архитектора; с трудом определяет основные цели и перспективы развития архитектурного проекта; не в полной мере может формировать стратегии развития бизнеса и реализации выбранных стратегий; плохо анализирует ситуацию на рынке и проводит предпроектный анализ; не может оказывать консультационные услуги.

Демонстрирует совсем небольшое понимание проблемы. Многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.

Отметкой (0 баллов) оценивается ответ, при котором студент демонстрирует непонимание проблемы или нет ответа и даже не было попытки решить задачу.

Технологическая карта «Проектирование и исследование в архитектуре»

8 зет – 288 ч., из них 22 ч. лекционных, 32 ч. практических занятий, 195,8 ч. – СРС, и 35,7 ч. – контроля, форма отчетности – зачет в 1-м семестре, экзамен во 2-м семестре.

1 семестр

Название разделов согласно РПД	Контроль	Форма контроля	Зачетный минимум	Зачетный максимум	График контроля (неделя семестра)
Раздел 1. "Проектирование зрелищных зданий". Проект по утвержденной теме. Исторический опыт, Архитектурный анализ прототипов. Предпроектные исследования	Текущий контроль	СРС – Сбор и классификация материала по теме проектирования	3	6	9 неделя
	Рубежный контроль	Модуль 1 «Предпроектный анализ уникального здания со сложной технологической структурой»	7	11	
Раздел 2 Тема "Градостроительный анализ ситуации" Анализ градостроительной ситуации и Разработка градостроительной части УЗ.	Текущий контроль	Активность СРС - Подготовка градостроительной части УЗ.	3	6	10 неделя
	Рубежный контроль	Модуль 2 «Градостроительный анализ ситуации»	7	11	
Раздел 3. Разработка концептуальной модели здания и эскизов идеи	Текущий контроль	СРС - Разработка чертежей проекта	3	6	12 неделя
	Рубежный контроль	Модуль 3 «Творческий поиск и выполнение эскизов»	7	12	
Раздел 4. Выполнение рабочих чертежей проекта Сдача проекта. Публичная защита Фиксация связи объемного и пространственного решения в макете. Расчет ТЭП	Текущий контроль	СРС - подготовка курсового проекта	3	6	16 неделя
	Рубежный контроль	Проект по утвержденной теме. Модуль 4 «Графическое выполнение чертежей»	7	12	
Всего за семестр			40	70	
Промежуточный контроль зачет			20	30	
Семестровый рейтинг по дисциплине			60	100	Зачет

2 семестр

Название разделов согласно РПД	Контроль	Форма контроля	Зачетный минимум	Зачетный максимум	График контроля (неделя семестра)
Раздел 1. Тема "Многофункциональный комплекс". Предпроектные исследования и функционально-композиционные разработки МК. Архитектурный анализ прототипов по теме проектирования.	Текущий контроль	СРС - Сбор и классификация материала по теме проектирования	3	6	19 неделя
	Рубежный контроль	«Предпроектный анализ. Многофункциональный комплекс»	7	11	
Раздел 2 Тема "Градостроительный анализ ситуации" Разработка градостроительной части. Анализ градостроительной ситуации ной части МК.	Текущий контроль	СРС - Подготовка градостроительной части.	3	6	20 неделя
	Рубежный контроль	Модуль 2 «Градостроительный анализ ситуации»	7	11	
Раздел 3. Разработка концептуальной модели здания и эскизов идеи. Разработка чертежей объемно-планировочной композиции	Текущий контроль	СРС - Разработка чертежей проекта	3	6	22 неделя
	Рубежный контроль	Модуль 3 «Творческий поиск и выполнение эскизов»	7	12	
Раздел 4. "Многофункциональный комплекс". Сдача проекта. Публичная защита	Текущий контроль	СРС – подготовка курсового проекта	3	6	37 неделя
	Рубежный контроль	Проект по утвержденной теме. Модуль 4 «Графическое выполнение чертежей»	7	12	
Всего за семестр			40	70	
Промежуточный контроль экзамен			20	30	
Семестровый рейтинг по дисциплине			60	100	Экзамен

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ (рубежный контроль)

Шкала оценивания клаузуры

Клаузуры оцениваются по критериям соответствия заданию, общей культуре выполнения, степени рефлексивного самоанализа, осуществлённого обучающимся, и объёму продемонстрированных в работе знаний, умений и навыков. Значимость критериев определяется порядком изложения:

№	Наименование показателя	Отметка (в %)
1	1. Творческая работа выполнена на высоком художественном уровне, полностью раскрывает авторскую концепцию в соответствии с заданной темой;	0-10
2	Композиционное решение сохраняет единство, целостность и структуру образа, взаимосвязанность, точность пропорций и взаиморасположение элементов в композиции;	0-20
3	. Работа содержит эстетические качества - гармоничность, стилистическую целостность, профессиональную технику исполнения;	0-20
4	Тема раскрыта выразительно при сохранении функционального назначения и конструктивной основы проектируемого объекта; основного материала статьи	0-20
5	Выбранная техника исполнения творческого задания соответствует заданной теме, объекту и заявленной художественной концепции.	0-20
6	Ответы на вопросы	0-10
	Всего баллов	Сумма баллов

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ в виде зачета с оценкой проводится в сессионный период 1-2-го семестра. Диапазон баллов зачетный минимум - 20 баллов, зачетный максимум - 30 баллов, критерии оценки при проведении промежуточной аттестации:

- курсовой проект на «отлично» оценивается от 27 до 30 баллов - магистрант глубоко и прочно усвоил программный материал курса, исчерпывающе, последовательно, четко и грамотно разработал проект. Тесно увязал теорию с архитектурной практикой, свободно справляется с поставленными задачами и вопросами;

- курсовой проект на «хорошо» оценивается от 24 до 26 баллов - Магистрант твердо знает материал курса, грамотно разработал курсовой проект, не допуская существенных неточностей. Правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач. Владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения;

- курсовой проект на «удовлетворительно» оценивается от 20 до 23 баллов - Магистрант имеет знания только основных положений курсового проекта, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильное оформление проекта, нарушения логики проекта в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических задач;

- курсовой проект на «неудовлетворительно» оценивается от 0 до 19 баллов - Магистрант не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки,

неграмотно оформляет курсовой проект, неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.

ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ УСТНОГО ОПРОСА

При оценке устных ответов на проверку уровня обученности **ЗНАТЬ** учитываются следующие критерии:

1. основные проблемы инновационного (концептуального) проектирования; проблематику специализированных сфер проектирования («безбарьерного», «сейсмостойкого», «климатически районированного», «энергоэффективного», «экологичного»);
2. проблематику междисциплинарного средового проектирования (архитектурно-ландшафтного; архитектурно-градостроительного, архитектурно-дизайнерского);
3. логику и последовательность построения проектной модели; нормы и правила, применяемые в проектном процессе;
4. принципы проектирования зданий в соответствии с требуемой функцией, градостроительным размещением, социальным заказом и горизонтом ожидания потребителей.

Отметкой **(16-20 баллов)** оценивается ответ, который показывает прочные знания по основным природным и техногенным опасностям, студент профессионально рассуждает о характере воздействия вредных и опасных факторов на человека и природную среду, методах и способах защиты от них; глубокие знания теоретических основ безопасности жизнедеятельности при ЧС, правовых, нормативно-технических и организационных основ безопасности жизнедеятельности.

Отлично разбирается в анатомо-физиологических последствиях воздействия на человека травмирующих, вредных и поражающих факторов и приемы первой помощи.

Отметкой **(10-15 баллов)** оценивается ответ, который показывает хорошие знания по основным природным и техногенным опасностям, студент не очень хорошо разбирается в характере воздействия вредных и опасных факторов на человека и природную среду, методах и способах защиты от них; не очень глубокие знания теоретических основ безопасности жизнедеятельности при ЧС, правовых, нормативно-технических и организационных основ безопасности жизнедеятельности.

Хорошо разбирается в анатомо-физиологических последствиях воздействия на человека травмирующих, вредных и поражающих факторов и приемы первой помощи.

Отметкой **(5-10 баллов)** оценивается ответ, который показывает не достаточно хорошие знания по основным природным и техногенным опасностям, студент плохо разбирается в характере воздействия вредных и опасных факторов на человека и природную среду, методах и способах защиты от них; плохо знает теоретические основы безопасности жизнедеятельности при ЧС, правовые, нормативно-технические и организационные основы безопасности жизнедеятельности.

Отметкой **(1-4 баллов)** оценивается ответ, который показывает очень слабые знания по основным природным и техногенным опасностям, студент не разбирается в характере воздействия вредных и опасных факторов на человека и природную среду, методах и способах защиты от них; не знает теоретических основы безопасности жизнедеятельности при ЧС, очень слабо знает правовые, нормативно-технические и организационные основы безопасности жизнедеятельности.

ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ АНАЛИТИЧЕСКИХ И ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ (промежуточный контроль - «УМЕТЬ и ВЛАДЕТЬ»)

При оценке ответов на проверку уровня обученности УМЕТЬ и ВЛАДЕТЬ учитываются следующие критерии (ситуационные задачи и задания):

Уметь создавать творческую концепцию на основе предварительного научного исследования и во взаимосвязи с требованиями смежных дисциплин; разрабатывать проектные решения, включая инновационные (концептуальные), специализированные и междисциплинарные, основанные на научных исследованиях, путем интеграции знаний из новых областей науки и практики, уметь управлять персоналом и брать ответственность за принятые решения.

Владеть научными и творческими методами архитектурного концептуального моделирования, проектирования; навыками разработки и руководства разработкой проектных решений на основе проведения комплексных исследований, носящих инновационный характер.

Отметкой (8-10 баллов) оценивается ответ, при котором магистрант умеет самостоятельно определять перечень данных для разработки концептуального архитектурного проекта объекта капитального строительства с целью осуществления руководства архитектурным проектированием; определять средства и методы сбора данных, необходимых для разработки концептуального архитектурного проекта; определять цели и задачи проекта, его основные архитектурные и объемно-планировочные параметры и стратегию его реализации; учитывать при разработке концептуального архитектурного проекта функциональное назначение проектируемого объекта, градостроительные условия, региональные и местные архитектурно-художественные традиции, системную целостность архитектурных, конструктивных и инженерно-технических решений, социально- культурные, геолого-географические и природно-климатические условия участка застройки; умеет формулировать обоснования концептуального архитектурного проекта; понимать принципы и направления изменения и совершенствования правовой базы и организационных форм работы архитектора в сфере проектирования и реализации архитектурно-градостроительных объектов. Также имеет отличные навыки определения целей и перспектив развития архитектурного проекта; формирования стратегий развития бизнеса и реализация выбранных стратегии; навыки анализа ситуации на рынке, внесение корректив в долгосрочные основные направления деятельности; проведения предпроектного анализа; навыками оказания консультационных услуг.

Демонстрирует полное понимание проблемы. Все задачи и задания выполнены.

Отметкой (4-7 баллов) оценивается ответ, при котором магистрант умеет определять только основные данные для разработки концептуального архитектурного проекта объекта капитального строительства с целью осуществления руководства архитектурным проектированием; определять некоторые средства и методы сбора данных, необходимых для разработки концептуального архитектурного проекта; определять цели и задачи проекта; учитывать при разработке концептуального архитектурного проекта функциональное назначение проектируемого объекта, но не в полной мере осознавать его, также принимать во внимание градостроительные условия, региональные архитектурно-художественные традиции, системную целостность архитектурных, конструктивных и инженерно-технических решений, социально- культурные, геолого-географические и природно-климатические условия участка застройки; в общих чертах умеет формулировать обоснования концептуального архитектурного проекта; имеет представление о принципах изменения и совершенствования правовой базы и организационных форм работы архитектора. Также имеет навыки определения основных целей и перспектив развития архитектурного проекта; не в полной мере может формировать стратегии развития бизнеса и реализации выбранных стратегий; анализировать ситуацию на рынке, проводить предпроектный анализ; оказывать консультационные услуги.

Демонстрирует значительное понимание проблемы. Большинство требований, предъявляемых к заданию выполнены.

Отметкой (1-3 балла) оценивается ответ, при котором магистрант с трудом определяет основные данные для разработки концептуального архитектурного проекта объекта капитального строительства с целью осуществления руководства архитектурным проектированием; средства и методы сбора данных, необходимых для разработки концептуального архитектурного проекта; также с трудом определяет цели и задачи проекта; недостаточно учитывает при разработке концептуального архитектурного проекта функциональное назначение проектируемого объекта, градостроительные условия, региональные архитектурно-художественные традиции, системную целостность архитектурных, конструктивных и инженерно-технических решений, социально-культурные, геолого-географические и природно-климатические условия участка застройки; плохо умеет формулировать обоснования концептуального архитектурного проекта; имеет слабое представление о принципах изменения и совершенствования правовой базы и организационных форм работы архитектора; с трудом определяет основные цели и перспективы развития архитектурного проекта; не в полной мере может формировать стратегии развития бизнеса и реализации выбранных стратегий; плохо анализирует ситуацию на рынке и проводит предпроектный анализ; не может оказывать консультационные услуги.

Демонстрирует совсем небольшое понимание проблемы. Многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.

Отметкой (0 баллов) оценивается ответ, при котором студент демонстрирует непонимание проблемы или нет ответа и даже не было попытки решить задачу.

ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ АНАЛИТИЧЕСКИХ И ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ
(промежуточный контроль - «УМЕТЬ и ВЛАДЕТЬ»)

При оценке ответов на проверку уровня обученности УМЕТЬ и ВЛАДЕТЬ учитываются следующие критерии (ситуационные задачи и задания):

Отметкой (8-10 баллов) оценивается ответ, при котором магистрант умеет самостоятельно определять перечень данных для разработки концептуального архитектурного проекта объекта капитального строительства с целью осуществления руководства архитектурным проектированием; определять средства и методы сбора данных, необходимых для разработки концептуального архитектурного проекта; определять цели и задачи проекта, его основные архитектурные и объемно-планировочные параметры и стратегию его реализации; учитывать при разработке концептуального архитектурного проекта функциональное назначение проектируемого объекта, градостроительные условия, региональные и местные архитектурно-художественные традиции, системную целостность архитектурных, конструктивных и инженерно-технических решений, социально- культурные, геолого-географические и природно-климатические условия участка застройки; умеет формулировать обоснования концептуального архитектурного проекта; понимать принципы и направления изменения и совершенствования правовой базы и организационных форм работы архитектора в сфере проектирования и реализации архитектурно-градостроительных объектов. Также имеет отличные навыки определения целей и перспектив развития архитектурного проекта; формирования стратегий развития бизнеса и реализация выбранных стратегии; навыки анализа ситуации на рынке, внесение корректив в долгосрочные основные

направления деятельности; проведения предпроектного анализа; навыками оказания консультационных услуг.

Демонстрирует полное понимание проблемы. Все задачи и задания выполнены.

Отметкой (4-7 баллов) оценивается ответ, при котором магистрант умеет определять только основные данные для разработки концептуального архитектурного проекта объекта капитального строительства с целью осуществления руководства архитектурным проектированием; определять некоторые средства и методы сбора данных, необходимых для разработки концептуального архитектурного проекта; определять цели и задачи проекта; учитывать при разработке концептуального архитектурного проекта функциональное назначение проектируемого объекта, но не в полной мере осознавать его, также принимать во внимание градостроительные условия, региональные архитектурно-художественные традиции, системную целостность архитектурных, конструктивных и инженерно-технических решений, социально- культурные, геолого-географические и природно-климатические условия участка застройки; в общих чертах умеет формулировать обоснования концептуального архитектурного проекта; имеет представление о принципах изменения и совершенствования правовой базы и организационных форм работы архитектора. Также имеет навыки определения основных целей и перспектив развития архитектурного проекта; не в полной мере может формировать стратегии развития бизнеса и реализации выбранных стратегий; анализировать ситуацию на рынке, проводить предпроектный анализ; оказывать консультационные услуги.

Демонстрирует значительное понимание проблемы. Большинство требований, предъявляемых к заданию выполнены.

Отметкой (1-3 балла) оценивается ответ, при котором магистрант с трудом определяет основные данные для разработки концептуального архитектурного проекта объекта капитального строительства с целью осуществления руководства архитектурным проектированием; средства и методы сбора данных, необходимых для разработки концептуального архитектурного проекта; также с трудом определяет цели и задачи проекта; недостаточно учитывает при разработке концептуального архитектурного проекта функциональное назначение проектируемого объекта, градостроительные условия, региональные архитектурно-художественные традиции, системную целостность архитектурных, конструктивных и инженерно-технических решений, социально-культурные, геолого-географические и природно-климатические условия участка застройки; плохо умеет формулировать обоснования концептуального архитектурного проекта; имеет слабое представление о принципах изменения и совершенствования правовой базы и организационных форм работы архитектора; с трудом определяет основные цели и перспективы развития архитектурного проекта; не в полной мере может формировать стратегии развития бизнеса и реализации выбранных стратегий; плохо анализирует ситуацию на рынке и проводит предпроектный анализ; не может оказывать консультационные услуги.

Демонстрирует совсем небольшое понимание проблемы. Многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.

Отметкой (0 баллов) оценивается ответ, при котором студент демонстрирует непонимание проблемы или нет ответа и даже не было попытки решить задачу.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

ТЕМЫ И ВОПРОСЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Раздел 1. Проектирование уникальных зрелищных зданий".

Проектирование уникальных зрелищных зданий

1. Основные типологические характеристики зрелищных зданий.
2. Назовите основные функциональные зоны здания драматического театра.
3. Технологическая схема уникальных зданий
4. Технологическая схема драматического театра.
5. Исторического опыт проектирования УЗ в КР.
6. Архитектурный анализ прототипов по теме проектирования
7. Основные этапы предпроектных исследований.

Раздел 2. Планировка территории УЗ

Градостроительный анализ ситуации

1. Основные градостроительные зоны города и размещение зрелищных зданий.
2. Основные положения градостроительного анализа ситуации.
3. Ситуационная схема размещения драматического театра.
4. Транспортная схема участка драматического театра.
5. Функциональная схема участка драматического театра.
6. Основные зоны благоустройства территории драматического театра.
7. Основные показатели участка драматического театра

Раздел 3. Творческий поиск и выполнение эскизов

Разработка вариантов чертежей проекта драматического театра

1. Концептуальная модель драматического театра
2. Сравнительный анализ вариантов эскизов идеи драматического театра
3. Архитектурно-художественные приемы архитектуры драматических театров
4. Обьемно-планировочные характеристики драматических театров

Раздел 4. Графическое выполнение чертежей

Графическое выполнение чертежей

1. Рабочие чертежи проекта
2. Публичная защита
3. Фиксация связи объемного и пространственного решения в макете.
4. Расчет ТЭП

Раздел 5. Предпроектные аналитические исследования многофункционального комплекса

Проектирование многофункционального комплекса

1. Основные типологические характеристики многофункциональных комплексов.
2. Назовите основные функциональные зоны многофункциональных комплексов.
3. Технологическая схема многофункциональных комплексов.

4. Исторического опыт проектирования многофункциональных комплексов.
5. Архитектурный анализ прототипов многофункциональных комплексов
6. Основные этапы предпроектных исследований.
7. Предпроектные исследования многофункциональных комплексов
8. Функционально-композиционные разработки многофункциональных комплексов

Раздел 6. Планировка территории многофункционального комплекса

Градостроительный анализ ситуации

1. Основные градостроительные зоны города и размещение многофункционального комплекса
2. Основные положения градостроительного анализа ситуации.
3. Ситуационная схема размещения многофункционального комплекса.
4. Транспортная схема участка многофункционального комплекса.
5. Функциональная схема участка многофункционального комплекса
6. Основные зоны благоустройства территории многофункционального комплекса
7. Основные показатели участка многофункционального комплекса

Раздел 7. Объемно-пространственное решение многофункционального комплекса

Разработка объемно-планировочной части многофункционального комплекса

1. Концептуальная модель многофункционального комплекса
2. Сравнительный анализ вариантов эскизов идеи многофункционального комплекса
3. Архитектурно-художественные приемы архитектуры многофункционального комплекса
4. Обьемно-планировочные характеристики многофункционального комплекса

Раздел 8. Графическое выполнение чертежей

Графическое выполнение чертежей

1. Рабочие чертежи проекта
2. Публичная защита
3. Фиксация связи объемного и пространственного решения в макете.
4. Расчет ТЭП

Министерство образования и науки Российской Федерации
Министерство образования и науки Кыргызской Республики
Кыргызско-Российский Славянский университет

Политехнический институт
Высшая школа архитектуры, дизайна и строительства
Направление «Архитектура»

Модуль №1

По дисциплине: **«Проектирование и исследование в архитектуре»**
на тему: «_____»

Выполнил(а): студент гр. _____
_____
Преподаватель: канд. арх., доцент
Глазунова А.В.

Бишкек 2026 г.

Министерство образования и науки Российской Федерации
Министерство образования и науки Кыргызской Республики
Кыргызско-Российский Славянский университет

Политехнический институт
Высшая школа архитектуры, дизайна и строительства
Направление «Архитектура»

ГРАФИЧЕСКАЯ РАБОТА

По дисциплине: **«Архитектурная бионика»**

Выполнил(а): студент гр. _____

_____

Преподаватель: канд. арх., доцент
Глазунова А.В.

Бишкек 2026 г.